



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

**PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira**

**TURMA: INFANTIL 5**

**CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO 10 à 16 de março.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Regras.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Audição e percepção musical.
- Identificação do próprio nome e escrita.
- Reconhecimento dos nomes dos colegas.
- Noção temporal.
- Escrita e ilustração.
- Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.

- Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG01). Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar. Utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

Usar a tesoura para recortar.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.

Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, opiniões e compreensões de mundo.

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

**EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma seqüência.**

Perceber quantidades nas situações rotineiras.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade referente ao dia 10/03/2021

Campos de Experiência:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação do próprio nome e escrita. Reconhecimento dos nomes dos colegas.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

Calendário:



História:



# História da letra E

## A Eva e a égua



- Estava uma linda manhã de Primavera. A Eva, uma menina bonita como a madrugada, recebeu um delicioso convite...  
- Eva, vem ouvir os passarinhos a cantar e ver a natureza em flor! - convidou o Sol.  
- Está bem, amigo Sol. Aceito o teu convite.



E a menina, acompanhada pelo Sol, saiu da sua aldeia. Avistou uma égua que ficou muito contente e se pôs a relinchar:

- É... é... é! Já tenho uma amiga para brincar às escolinhas. É... é... é! Como te chamas? - perguntou a égua.
- Chamo-me Eva! - respondeu a menina que se sentou numa pedra.
- Já andas na escola? Ensina-me a fazer a primeira letra do meu nome - pediu a égua.



- A primeira letra do teu nome chama-se e. Faz-se assim: dás um salto para cima. Lá no alto, fazes um lacinho, vens para baixo, cruzas o risco do primeiro salto e continuas para baixo, esticando a patinha.
- Já seil É fácil! Salto, dou uma curvinha e estico a patinha!



A partir daquele momento, todas as éguas daquele prado se divertiram a fazer o e de égua. Eva sorriu, agradeceu ao seu amigo Sol e, feliz, regressou a casa.

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses, realizaremos o preenchimento do mesmo. Ao término do preenchimento do calendário apresentaremos a vogal E com a história: **A Eva e a Égua**, que é cheia de emoções, demonstrando a importância de fazer amizades e aprender escrever o seu nome e de seus colegas. A professora irá apresentar a escrita da vogal e o som que a mesma produz.

Questionaremos os alunos sobre alguns fatos da história como:

- Qual era o nome da menina?
- Em qual estação do ano a história é contada?
- Quem ficou feliz quando avistou a menina?
- Qual era a inicial do nome da menina e do animal?

E



e



Será proposto que os alunos façam o registro do dia da semana em seu caderno ou material disponível em sua casa. Logo após as crianças deverão localizar a vogal (**E**) do texto e circular todas as letras conforme o exemplo abaixo, e por último desenharem coisas que começam

com a vogal apresentada.

## LETRA E

### ★ESTRELA★

1. CIRCULE AS LETRAS E DO TEXTO ABAIXO:

EMPADA É UM SALGADO  
DE CARNE, QUEIJO OU CAMARÃO.  
TEM ORIGEM PORTUGUES A  
EU COMO DE MONTÃO

2. DESENHE COISAS QUE COMECEM COM E:



## Atividade referente ao dia 11/03/2021

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **ESCUTA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Rimas e aliterações.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Regras
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical.

### Calendário



**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula realizando o preenchimento do nosso calendário destacando os dias da semana e a sequência numérica. Explicaremos novamente o que é rima (é a repetição de sons idênticos ou semelhantes no final dos vocábulos (que podem compor a última sílaba tônica) ou das sílabas poéticas. Exemplos:

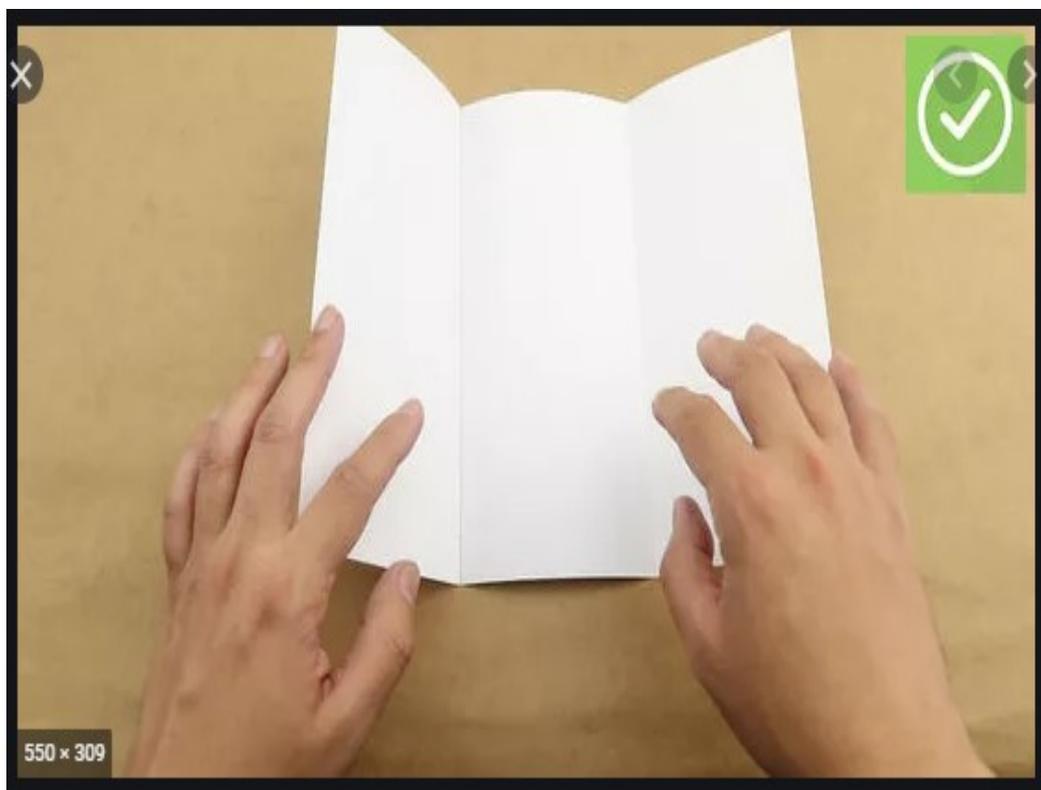


Destacaremos as palavras que possuem a vogal **E** na escrita e rimam:

**PALAVRAS QUE RIMAM COM DENTE:**



O desafio em seguida, será encontrar outras palavras que rimam com cada palavra da lista de objetos. Nesse momento a palavra encontrada poderá ser representada por desenho, os alunos dividiram uma folha de sulfite em 3 partes e representaram através de desenho 3 objetos.



Atividade referente ao dia 12/03/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escrita e ilustração
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Representação de quantidade.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Percepção e memória auditiva.

CALENDÁRIO:



## MÚSICA:



### 1. Índiozinhos

Um, dois, três índiozinhos,  
quatro, cinco, seis índiozinhos,  
sete, oito, nove índiozinhos,  
dez no pequeno bote.

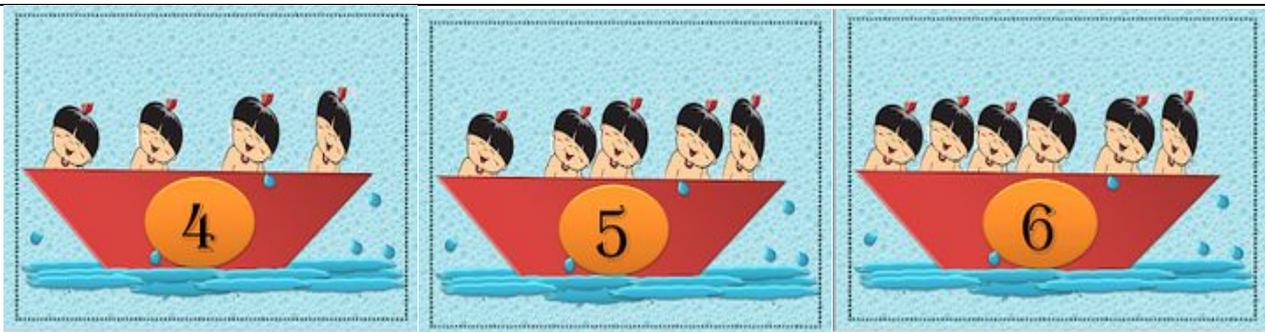
Iam navegando pelo rio abaixo,  
quando um jacaré se aproximou.  
E o pequeno bote dos índiozinhos  
quase, quase virou.



8

## NÚMEROS:





**Proposta de atividade:** Iniciaremos nossa aula com chamada através de vídeo e depois observaremos nosso calendário. Ao término da nossa rotina, a professora irá cantar a música: **"1,2,3 indiozinhos"**...Será solicitado que durante a musicalização os alunos sigam fazendo a representação com seus dedos durante a contagem. É importante que os alunos através da música estimulem sua percepção visual e auditiva. Logo após iremos apresentar imagens com números e suas quantidades, enfatizando a importância de saber escrever esses números e representar. Destacaremos a inicial da palavra: **I**ndiozinho. Na sequência apresentaremos a vogal **I** como se escreve e qual o som dessa vogal.

No caderno iremos pedir para os alunos que enumerem um número em baixo do outro de 1 à 10.

Depois recorte pedaços de papéis ou evas e cole conforme a quantidade solicitada. A intencionalidade é que as crianças organizem os números relacionando a escrita e quantidade.



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Noção temporal.

**CALENDÁRIO:**



I



**Proposta de atividade:** Iniciaremos à aula com procedimentos de acolhida, incentivando os alunos a participarem as atividades propostas. Logo após retomaremos a vogal I sua escrita e o som.

Em seguida apresentaremos imagens de objetos e lugares que iniciam com a vogal em destaque:

	Igreja	Iglu	Injeção
Imã	Inverno	Índio	Iguana

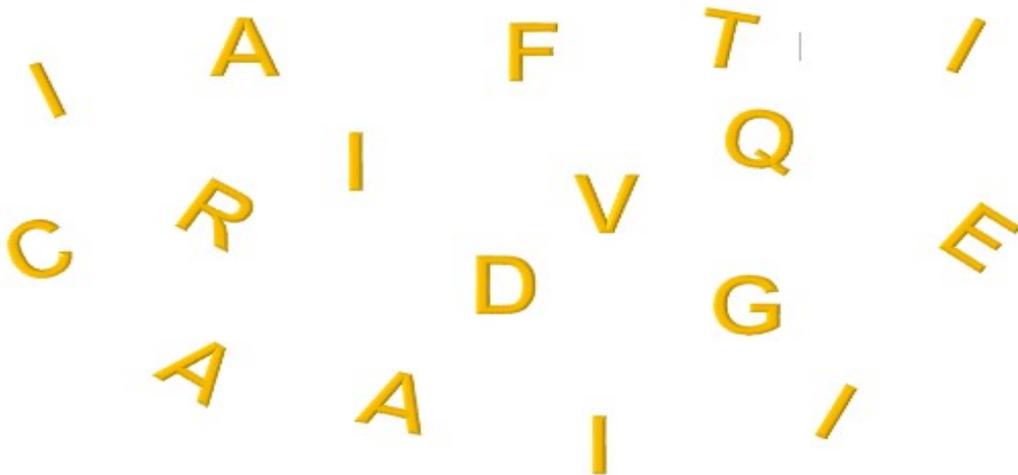
Durante a chamadinha iremos apresentar os nomes que possuem a vogal ( I ): **ÍTALO, ALICE, YASMIN, NICOLAS, MURILO, LUISA, KAMILLY, GIOVANA, DAVI, BIANCA, FABIO, JOÃO FRANCISCO, LUIZ HENRIQUE, MAICON, MIGUEL e NÍCOLLAS.**

Em uma folha deverão escolher um dos amigos para escrever o nome e enviar no grupo de WhatsApp. No caderno irão fazer as atividades a seguir:

# LETRA : I



1. PINTE AS LETRAS I QUE VOCÊ ENCONTRAR:



- RECORTE E COLE DE JORNAIS, REVISTAS E LIVROS PALAVRAS INICIADAS COM A VOGAL I:

**Atividade referente ao dia 16/03/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Movimento: expressão musical, dramática e corporal.

**CALENDÁRIO:**



## PÉ DE IMAGINAÇÃO (AMÁLIA SIMONETTI)

TUDO ACONTECEU NUM DIA DE SUSPENSE.  
PENSE NUM DIA DE MUITO SUSPENSE!  
POIS FOI NESSE DIA QUE EU DESCOBRI UM PÉ DE... HUM...  
DE CAJU? NÃO! DE CACAU? NÃO!  
DE CARAMURI? NÃO!  
ERA UM PÉ DE UMBU-AÇU!  
AÇU QUER DIZER GRANDE, NA LÍNGUA TUPI-GUARANI. IMAGINEM UM PÉ DE UMBU GRANDE.  
MAS NÃO ERA SÓ GRANDE. ERA GIGANTE!  
RESOLVI SUBIR NO PÉ DE UMBU.  
E SABEM O QUE EU DESCOBRI?



UM UMBU-GIGANTE. RESOLVI SUBIR MAIS ALTO PARA CHEGAR PERTO DO UMBU-GIGANTE.  
SABEM O QUE EU ENCONTREI?  
UMA IMENSIDÃO DE UMBUS-GIGANTES.  
MAS EU SÓ CONSEGUIA VER OS SEUS PÉS.  
ERAM PÉS SUPER, SUPERGIGANTES!  
SUBI AINDA MAIS ALTO.  
QUERIA VER COMO ERA O NARIZ E OS OLHOS DOS UMBUS-GIGANTES.  
DE TÃO CANSADA, ADORMECI NOS GALHOS DO PÉ DE UMBU-AÇU E SONHEI.  
SONHEI COM A MINHA IMAGINAÇÃO.  
QUANDO ACORDEI, VI QUE ERA SÓ UM PÉ DE UMBU. MAS NÃO ERA UM PÉ DE UMBU QUALQUER.  
ERA O MEU PÉ DE UMBU DO QUINTAL DA MINHA INFÂNCIA.  
CHEGUEI MAIS PERTO E DESCOBRI QUE NÃO ERA  
UM PÉ DE UMBU ERA UM PÉ DE IMAGINAÇÃO!



**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos a história: **"Pé de Imaginação"**. Explicaremos para as crianças que a imaginação é importante para nosso desenvolvimento e a criação das coisas que através dela podemos pensar ou criar algo e que podemos brincar muitas vezes de faz de conta usando nossa imaginação. Iremos propor que os alunos brinquem, fingindo ser outra pessoa, animais ou até seres mágicos.



Na próxima atividade as crianças poderão utilizar seus pezinhos desenhados em folhas de sulfite ou seus calçados para realizar o circuito. Cada um deverá colocar no chão esses objetos em diferentes direções. As crianças precisam fazer o circuito acompanhando as

pegadas. Desenvolvendo assim equilíbrio e a lateralidade.



2. ESCREVA OU DESENHE EM SEU CADERNO COMO SERIA O SEU "PÉ DE IMAGINAÇÃO".



A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write or draw their response to the question above.